

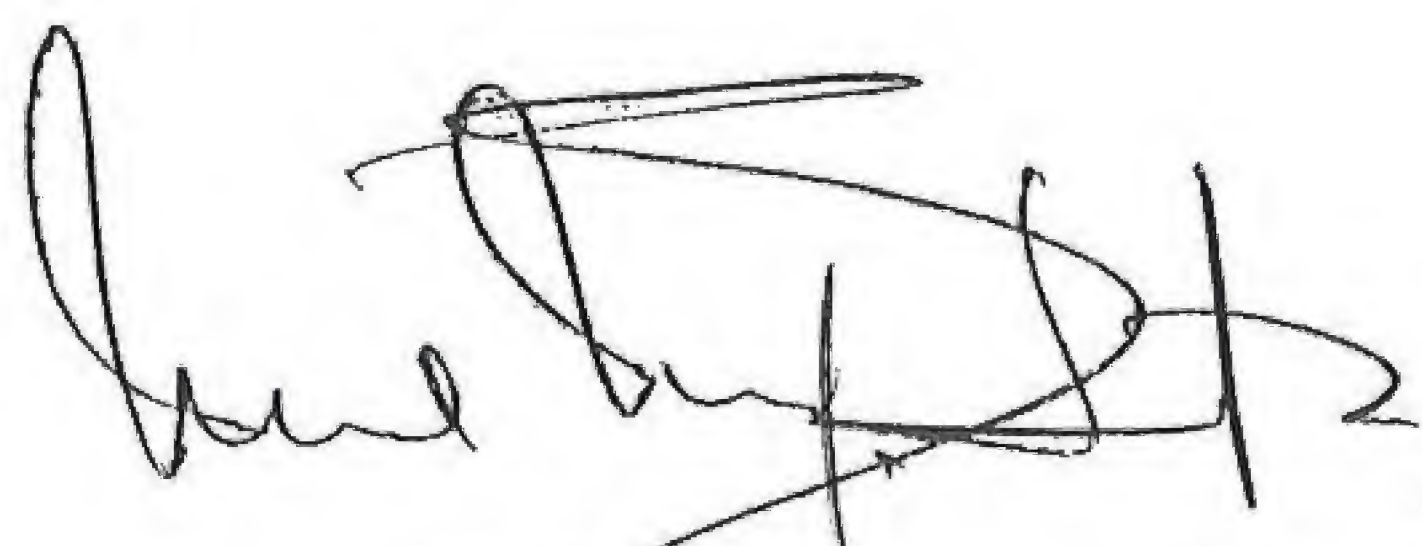
En Jerez de la Frontera a 12 de Marzo de 2.002, siendo las once horas, se reúnen el jurado del "Premio de la Crítica", convocado por la "Revista de Flamencología" de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces y patrocinado por el Consejo Regulador de las DD.OO. "Jerez" y "Manzanilla", compuesto por los críticos acreditados en la VI edición del Festival de Jerez, que por separado van exponiendo sus comentarios sobre los espectáculos representados en el VI Festival de Jerez, celebrado en el Teatro Villamarta entre los días 27 de Febrero al 11 de Marzo de 2.002.

Después de ello cada miembro emitió su voto.

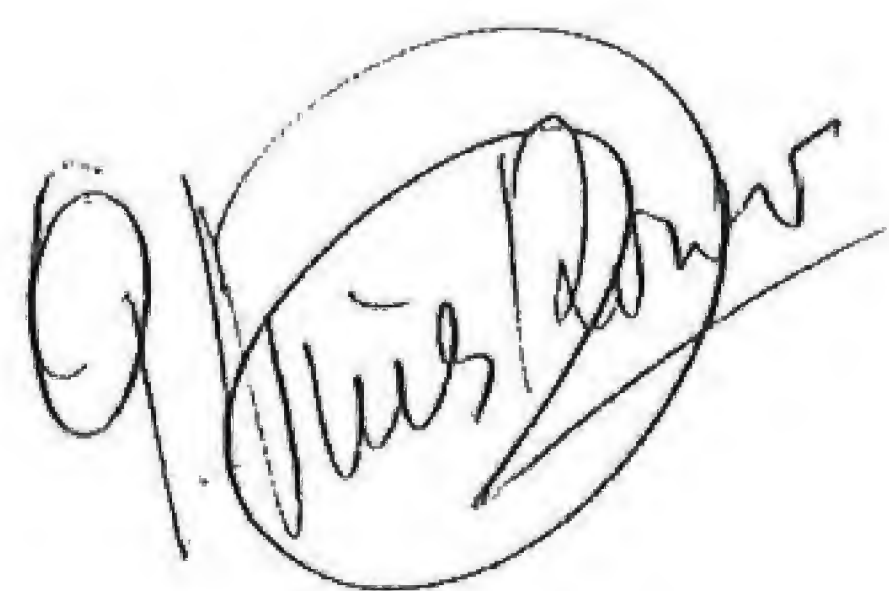
En consecuencia el resultado de dicha votación **por mayoría absoluta** acordó conceder el "Premio de la Crítica" al espectáculo "Fuenteovejuna" del Ballet Nacional de España con la dirección artística de Elvira de Andrés, y coreografía, dirección e iluminación de Antonio Gades.

Quedando encargado el Presidente de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces, D. Juan de la Plata, en ponerse de acuerdo con el interesado para efectuar en su día, el acto solemne de entrega del premio en la fecha oportuna a celebrar en la Bodega de San Ginés.

Terminando la citada reunión a las trece horas del expresado día, de lo que doy fé como Secretario.



Manuel Naranjo Loreto



志風 崇子

